

**Llobell Cortell, Enrique** **E63**  
 **Jerez Perez, Alfonso** **2389**  
 ESP–chT XLVII Division Honor (6) **2415**  
*[+Torrecillas,A]*

Hace unos días Alexia Putellas se despedía del Barça tras 14 años defendiendo el primer equipo. Alfonso lleva 33 defendiendo la camiseta del Foment y no parece que vaya a salir de aquí en breve.

**1.♟f3 ♞f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0–0 5.0–0 d6 6.d4 ♞c6 7.♞c3 a6**

La IdR con g3 es una de las líneas favoritas de Jerez cuando juega con blancas. **8.♞e1 ♞b8 9.♞b1 b5 10.cxb5 axb5 11.b4** Fija las debilidades negras en b5 y c7 a cambio de debilitar el ♞a2. **11...e5 12.d5**

[Una variante crítica en esta línea es:  
 12.dxe5!? dxe5 13.♙e3 ♙f5  
 14.♞c1!?± ]

**12...♞e7**

[También hay partidas con:  
 12...♞d4 ]

**13.e4 ♙d7 14.♞d3** TEST01.

**14...h6** (3p) Prepara ...f5 cubriendo Cg5–e6. También habría sido bueno Ce8 o Ch5 para ...h6, ,,f5..

[ 14...c6?! (0p) 15.dxc6 ♙xc6  
 16.♙g5± Abre el juego en el flanco equivocado. ]

[ 14...♞h8 (1p) Para Cg8–Ah6 cambiando el alfil malo antes de jugar ...f5–f4. ]

**15.♞d1?!** Es cierto que esta torre momentáneamente evita ...c6 del negro, pero me parece lento. No sirve para defender el ala de rey ni para atacar en el ala de dama.

[ 15.a4 ]  
 [ 15.♞d2 ]  
 [ 15.♙d2 ]

**15...♞h5 16.♞d2** Para Cb3–a5. **16...f5 17.f3 f4 18.g4 ♞f6 19.♞b3** TEST02.  
**19...♞h7!** (3p) Se evita g5, el caballo estará bien situado en g5 tras abrir la columna h y se deja paso al alfil por f6–h4 y al caballo por g5.

[ 19...h5 (1p) 20.g5 ♞h7 21.h4 Exigirá un sacrificio de pieza en g5 para seguir el ataque. ]

[ 19...g5 (2p) Para hacer ...h5 sin permitir g5. ]

**20.♙d2 h5 21.h3**

[ 21.gxh5 TEST03.  
 g5! (3p) Se va a abrir más aún el juego con ...g4 tras \_De8xh5.

( 21...gxh5 (1p); 21...♞h8 (2p)  
 22.hxg6? ♞xg6 ) ]

**21...♙f6 22.♙e1 ♞g7 23.♞a5 hxg4 24.hxg4 ♞h8 25.♞b2 ♞g5**

El negro tiene una acumulación de piezas en el ala de rey que hace presumir un fuerte ataque. El blanco no ha obtenido suficiente presión en el ala de dama y va a quedar con las piezas desplazadas. **26.♞dd2 ♞c8 27.♞e2**

[ 27.♞bc2 TEST04.  
 ♙xg4!! (3p) ( 27...♞xf3+?? (0p)

28.♙xf3 ♙xg4 29.♞h2± y se acaba el ataque.; 27...♞h6± (1p) ) 28.fxg4

♞xg4–+ y el negro tiene ataque ganador por las amenazas ♞h3 (seguido de ♞bh8) y/o f3. ]

**27...♞h6 28.♞d1 ♞h8 29.♞f2** TEST05.

**29...♞h2!** (3p) Ajedrez concreto, aparece el tema T<sub>xg2</sub> además de triplicar. El negro se anticipa a la huida del rey via f1–e2.

[ 29...♞h7 (2p) 30.♞f1 ♞h8  
 31.♞e2± ]

[ 29...♞h3+?? (0p) 30.♙xh3 ♞xh3  
 31.♞h2= Se acabó el ataque. ]

**30.♞f1** TEST06.

**30...♞xg2!!** Aprovechando el momento justo para rematar.

[ 30...♖h1+ (1p) 31.♔e2!!♠

No es lo mismo, el blanco no está obligado a comer . (En cambio, pierde: 31.♙xh1? ♗xh1+ 32.♔e2 ♘xf3! 33.♖xf3 ♙xg4 34.♗d3 ♖h8-+ )]

[ 30...♗h6♠ (2p) ]

**31.♖xg2**

[ No vale: 31.♔xg2? ♗h3+ 32.♔g1 ♖h8-+ ]

**31...♗h1+! 32.♖g1 TEST07.**

[ No vale: 32.♔f2? ♘h3+ 33.♔e2 ♗xg2+ ]

**32...♗h3+! (3p)** Mantener las damas ayuda al ataque.

[ 32...♗xf3+ (1p) 33.♗xf3 ♘xf3 34.♖gg2 ♖h8 da un final ventajoso para negras. ]

[ 32...♗h6 (0p) 33.♖f2 ♖h8 34.♗d3♙ ♗h3+?! 35.♔e2!± ]

**33.♖gg2**

[ No vale: 33.♔f2 ♗h2+ 34.♖g2 ( 34.♔f1 ♗xb2-+ ) 34...♘h3+ 35.♔f1 ♗h1+ 36.♔e2 ♗xg2+ ]

**33...♘xf3 34.♖bf2 TEST08.**

**34...♙xg4 (3p)** LLevamos todas las piezas al ataque. En realidad aquí se gana da varias formas pero esto es lo mejor.

[ 34...♘h4 (2p) 35.♔g1 ♘xg2 36.♖xg2 ♖h8 ]

[ 34...♘h2+ (1p) 35.♔g1 ♘xg4 ]

**35.♘e2 ♘h4 36.♔g1 ♘xg2 37.♖xg2 ♖h8 38.♗b3 ♗h1+ Rinden, viene mate en pocas.**

**0-1**